



INDICE

- 1. INTRODUZIONE 1
- 2. CATEGORIE IN GARA 2
- 3. LIVELLI 3
- 4. JUNIOR 3
- 5. CRITERI DI VALUTAZIONE 3
- 6. PENALITÀ E DIVIETI 4
- 7. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO 4
- 8. REGOLAMENTO DELLA CATEGORIA SPORT 5
- 8.1 AMATORI..... 5
- 8.1.1 CATEGORIA SPORT..... 5
- 8.2 AVANZATO..... 7
- 8.2.1 CATEGORIA SPORT..... 7
- 9. SCHEDA LUCI 8
- 10. SCHEDA TECNICA PALCO 9
- 11. ISCRIZIONE 9
- 12. QUOTE D'ISCRIZIONE 10
- 13. INGRESSO COACH E COMPARSE 10
- 14. MODALITÀ D'ISCRIZIONE 11
- 15. TERMINI DI ISCRIZIONE 11
- 16. CHECK-IN 12
- 17. SPETTATORI 12

1. INTRODUZIONE

Butterfly Evolution è la prima edizione di una competizione di TESSUTI AEREI creata e organizzata da Claudia Nicolini, titolare e Presidente dell'associazione sportiva dilettantistica ASD Pole Acrobatic Studio, affiliata all'ente sportivo C.S.E.N. e per partecipare alla competizione è obbligatorio essere tesserati agli elenchi dell'associazione.

Butterfly Evolution è aperto a tutti gli appassionati e professionisti italiani e stranieri che vogliono mettersi alla prova confrontandosi con altri partecipanti. Tutti i concorrenti verranno visionati da una giuria di esperti i quali valuteranno con giudizio e imparzialità le varie performance.

Butterfly Evolution non è solo una competizione, ma un mezzo dove tutti gli stili di TESSUTI AEREI, dal comico al tragico, dal sensuale allo sportivo, dalla flessibilità alla forza, vengono riuniti in unica parola: PASSIONE. Perciò fate tesoro di questa passione e sfoggiateela sul palco!!! Non abbiate timore di far vedere ciò di cui siete capaci, ciò di cui andate fieri e mettetevi alla prova.

2. CATEGORIE IN GARA

I partecipanti possono decidere di iscriversi all'interno delle seguenti categorie:

SPORT

Questa categoria è caratterizzata da un mix di figure di forza e di flessibilità e pone l'attenzione principalmente sull'esecuzione tecnica e sulla pulizia degli elementi presentati, sia a terra che in aria.

Dovrete sfruttare l'altezza del tessuto, prevedendo di legare figure usando l'attrezzo sia in alto che in basso.

Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno dei tricks obbligatori che potrete scegliere (vedi da pag.5) in base al livello scelto (vedi pag.3).

Non sono ammessi oggetti in scena o comparse.

ARTISTIC

In questa categoria i partecipanti dovranno presentare uno spettacolo completamente libero e pieno di fantasia. Potrete raccontare una storia o farci emozionare con temi originali, insomma dare spazio alle vostre idee e alla vostra immaginazione.

Non ci sono elementi obbligatori.

Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

SOCIAL ISSUES

In questa categoria i partecipanti dovranno esprimere sensibilità e portare all'attenzione dei giudici un tema di carattere sociale (es:bullismo, ecologia, integrazione, disabilità ecc..).

Non ci sono elementi obbligatori.

Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

3. LIVELLI

La competizione è aperta a donne, uomini e bambini (categoria Junior).

I partecipanti, dopo aver scelto la propria categoria, dovranno decidere con quale livello esibirsi (vedi tabella sottostante) ed è possibile iscriversi in singolo.

| | |
|---------------------|---|
| AMATORI | Per tutti gli aerialist alle prime esperienze e che praticano tessuti aerei da almeno 6 mesi. |
| AVANZATO | Per tutti gli aerialist di livello superiore, che praticano tessuti aerei da almeno 12 mesi e che non insegnano, in grado di realizzare combo aere in inversione, figure di forza e di flessibilità di livello avanzato |
| PROFESSIONAL | Per tutti gli aerialist che insegnano o che hanno già partecipato e vinto gare. |

ATTENZIONE

Tutte le categorie sono a numero chiuso, appena raggiunto il numero massimo non saranno più accettate.

Se il numero dei partecipanti sarà sufficiente verranno divisi ulteriormente i gruppi in base all'età.

4. JUNIOR

Per aerialist dai 9 (praticato da almeno 2 anni) ai 14 anni che vogliono partecipare a Butterfly Evolution e che si vogliono mettere in gioco e in competizione con altri giovani atleti.

ATTENZIONE

I JUNIOR potranno scegliere di esibirsi in tutte le categorie come amatori o avanzato.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria avrà il compito di valutare l'atleta secondo i criteri di valutazione illustrati nella tabella sottostante.

Ogni performance sarà valutata dai giudici secondo un punteggio che va da 0 a 100.

Di seguito i criteri di valutazione della performance ai quali saranno applicate le deduzioni specifiche.

| SPORT | ARTISTIC | SOCIAL ISSUES |
|---|------------------------------------|--|
| Immagine | Immagine | Immagine |
| Forza e flessibilità | Originalità/fantasia | Sensibilità nell'esposizione del tema trattato |
| Esecuzione elementi obbligatori | Difficoltà dei tricks | Difficoltà dei tricks |
| Difficoltà dei tricks | Stage presence | Stage presence |
| Esecuzione tecnica sul tessuto e nel corpo libero | Costume/oggetti in scena/ comparse | Costume/oggetti di scena/ comparse |
| Creatività combo | Interpretazione | Rappresentazione del tema |
| Stage presence | Impatto emotivo | Impatto emotivo |
| Coreografia generale | Coreografia generale | Coreografia generale |

6. PENALITÀ E DIVIETI

Nella categoria Spot ci sono 4 elementi obbligatori (da tenere almeno 3 secondi) da inserire sull'attrezzo o a terra nel livello Amatori e Avanzato, quello Professional non ha nè obblighi nè divieti; gli elementi dovranno essere scelti tra quelli inseriti nella tabella presente nel regolamento (vedi da pag. 5); per alcuni elementi dinamici saranno presenti link video ai quali fare riferimento.

⚠ ATTENZIONE

La figura "Kamikaze" è vietata per tutti i livelli, compreso il livello Professional.

⚠ ATTENZIONE

Gli atleti che non rispettano i tricks vietati verranno penalizzati con -30 punti.

⚠ ATTENZIONE

I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritengono di livello molto più alto rispetto a quello scelto (valido per tutti i livelli e categorie).

Inoltre:

- Non sono permesse nudità. In tal caso, la coreografia non potrà essere valutata.
- Non sono ammesse sul palco divise o costumi con loghi di scuole o a scopo pubblicitario.
- Sono ammessi qualsiasi tipo di abbigliamento o costume e tacchi.
- Le persone che interagiscono come comparsa durante la performance (riferito ai singoli) non dovranno utilizzare il tessuto (tricks o aiutare l'atleta nello svolgere alcuni elementi).
- E' vietato portare animali sul palco.
- E' vietato l'utilizzo di fuoco sul palco.
- E' vietato utilizzare magnesite liquida o in polvere, mentre è consentito l'uso della pece in grani.
- In caso di oggetti in scena particolari è richiesto l'avviso nell'invio dell'iscrizione.
- Non è concesso utilizzare durante la performance altri attrezzi acrobatici (cerchio, palo, ecc.).

7. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO

Al momento dell'iscrizione non è necessario inviare il brano, basterà scrivere il titolo in stampatello sul modulo d'iscrizione e l'organizzazione inserirà il concorrente sul sito web dell'evento in tempo reale con la ricezione dell'iscrizione.

In nessun caso verrà sostituito il brano dopo l'invio.

La musica deve essere inviata via e-mail a poleacrobaticstudio@libero.it entro il termine previsto a pag. 11, in formato .mp3, precisando:

Nome_cognome_categorialivello_titolo del brano.mp3

In caso il brano musicale non sia inviato entro i termini, l'atleta verrà escluso dalla competizione e la quota versata non sarà restituita.

Durata della performance per tutte le categorie:

| | singolo |
|----------------------|-------------------------|
| Livello Amatori | dai 3,30 ai 4,30 minuti |
| Livello Avanzato | dai 4,00 ai 5,30 minuti |
| Livello Professional | dai 4,00 ai 7,00 minuti |

Durata della performance per la categoria Junior:

| Livello Amatori | Livello Avanzato |
|---------------------|---------------------|
| 2,00 ai 3,00 minuti | 2,30 ai 3,30 minuti |

Le performances di durata superiore o inferiore a quanto richiesto subiranno una penalità di -10 pti, i quali saranno sottratti dal totale.

Consigliamo di scegliere brani musicali originali e non troppo inflazionati, l'originalità della scelta musicale è parte integrante della valutazione.

8. REGOLAMENTO DELLA CATEGORIA SPORT

All'interno della singola categoria l'atleta dovrà scegliere almeno **4 figure obbligatorie** (da tenere come minimo 3 secondi) per il livello amatori e avanzato.

⚠ ATTENZIONE

Le figure scelte dovranno essere inserite nel foglio d'iscrizione, di seguito inviarlo via mail e successivamente consegnarlo il giorno del check-in della gara.

⚠ ATTENZIONE

Non sono ammesse varianti delle figure indicate nella griglia.

8.1 AMATORI

8.1.1 Categoria SPORT

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità e di resistenza.

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice, ma fatto bene e pulito.

| ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI | | | | |
|--|-------------|---------------------|--------------------|------------------------|
| | | | | |
| knot (montato dall'alto) | Cristo | Walking man on knot | Figurehead on knot | Double foot lock split |
| | | | | |
| Half moon | Pipistrello | Single ankle hang | Rebecca | |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|--|---|
| <p>10</p>  | <p>11</p>  | <p>12</p> | <p>13</p>  | <p>14</p>  |
| <p>Ponte a terra</p> | <p>Spaccata a terra</p> | <p>Ruota a terra con 2 mani</p> | <p>Scorpio on knot</p> | <p>Scorpion</p> |

Gli elementi vietati sono una linea guida.

⚠ ATTENZIONE

Non si potrà eseguire nessun tipo di caduta, nessuna salita a testa in giù o che preveda un reverse, non si può eseguire la chiave di ventre e le figure che si montano da quella posizione. Per meglio comprendere quanto sopra indicato vedi link:

https://www.youtube.com/watch?v=PM3NhBN8_5w

<https://www.youtube.com/watch?v=8p9KQjANZ28>

<https://www.youtube.com/watch?v=buFXgrah9yE>

<https://www.youtube.com/watch?v=eAspVngNhkw>

⚠ ATTENZIONE

I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritengono di livello superiore rispetto a quello scelto.

8.2 AVANZATO

8.2.1 Categoria SPORT

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità e forza, inoltre è richiesta un'apertura di almeno 180° per tutte le split scelte.

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice, ma fatto bene e pulito.

| ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| Knee hook climb | | Cross back straddle | Hip lock sit&bend | |
|  |  |  |  |  |
| Bullet drop | Catchers split | Bandiera | Greca | Vertical split bow&arrow |
|  |  |  |  |  |
| Caduta : scorpion to ankle hang | Teardrop climb | | Double star drop | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>12</p> <p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BmwaEbSdC-8</p> | <p>13</p> <p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mn_LutPJPGQ</p> | <p>14</p>  | | |
| <p>Tick tock drop</p> | <p>Rebecca drop</p> | <p>Vertical inverted split</p> | | |

Gli elementi vietati sono una linea guida.

Non si potranno eseguire cadute dal “Cross back straddle” e la figura del “Kamikaze”.

9. SCHEDA LUCI

Ogni atleta potrà scegliere l’atmosfera che desideri venga creata dal tecnico luci. Non potremmo seguire schede luci divise al minuto, ma si accettano indicazioni di massima come da scheda che vi alleghiamo e che dovrà essere compilata.

Compilare il file “**Scheda tecnica**” indicando sia la presentazione (da compilare solo per la categoria ARTISTIC) che l’indicazione delle luci e inviarlo via mail entro i termini previsti (vedi pag. 11).

10. SCHEDA TECNICA PALCO

Per tutte le categorie in gara il tessuto sarà uno e posizionato al centro del palco.

Per la vostra sicurezza, verrà sistemato sotto al tessuto un materasso certificato 2,00 x 2,00 metri e alto 40 cm.

Il tessuto della competizione nazionale sarà di colore rosso.

| | | |
|---------|------------------|-------------------|
| PALCO | Dimensioni palco | 8,00 x 6,40 metri |
| TESSUTO | n. 1 | Rosso |
| | Altezza | 7,00 metri |



11. ISCRIZIONE

Butterfly Evolution è un evento organizzato da ASD Pole Acrobatic Studio e Claudia Nicolini (Titolare e Presidente di ASD Pole Acrobatic Studio).

Tutti i partecipanti dovranno essere in possesso di tessera C.S.E.N. in corso di validità il giorno della competizione (specificare il numero tessera nella mail d'iscrizione).

In caso contrario, gli atleti dovranno compilare il modulo C.S.E.N. (che verrà inviato insieme alla modulistica d'iscrizione) e versare una quota di 5 €.

ATTENZIONE

Non sono valide le assicurazioni sportive rilasciate da altri enti di promozione sportiva diversi da C.S.E.N.

Per gli atleti provenienti dall'estero non sarà possibile emettere polizza assicurativa dell'ente, pertanto dovranno inviare al momento dell'iscrizione copia di un'assicurazione personale che copra anche all'esterno del paese di provenienza.



12. QUOTE D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution è necessario effettuare il pagamento mezzo bonifico bancario e allegarlo alla domanda di iscrizione insieme ai documenti.

Di seguito le quote di iscrizione:

| | |
|---------|---------|
| SINGOLO | 50,00 € |
|---------|---------|

Al momento del pagamento è possibile acquistare anche dei biglietti per gli spettatori come indicato a pag. 12.

Di seguito i dati per effettuare il pagamento:

BONIFICO BANCARIO
 ASD Pole Acrobatic Studio
 Via Niccolò Machiavelli, 70, 47521 Cesena FC
 IBAN: IT40A0885223901009010075577
 BIC CODE: CCRTIT2TRMB

13. INGRESSO COACH E COMPARSE

I **coach** che accompagnano gli atleti hanno diritto a un pass gratuito ogni 3 atleti o più in gara per le giornate in cui competono gli atleti. In caso non si raggiunga il minimo di 3 atleti il coach dovrà versare un contributo di 10,00 €. Ogni atleta può avere un solo coach.

Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

In entrambi i casi il coach deve richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando gli atleti che gareggiano e allegando contabile in caso di versamento.

Per le **comparse**, ammesse solo per la categoria ARTISTIC e SOCIAL ISSUES, gli atleti dovranno richiedere il pass via mail all'organizzazione, elencando il numero di comparse e allegando contabile in caso di versamento. Ogni comparsa dovrà versare un contributo di 10,00 €. Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

14. MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Saranno ammessi alla competizione gli atleti che per primi inviano la propria candidatura inviando TUTTI i documenti richiesti in un'unica soluzione a: poleacrobaticstudio@libero.it secondo i tempi descritti.

ATTENZIONE

Non saranno accettate domande incomplete, ne' inviate in tempi diversi.

L'organizzazione risponde sempre alle mail ricevute, se non ottenete risposta entro 3 giorni potete contattarci telefonicamente e assicurarvi che la vostra mail sia stata ricevuta.

Al momento della registrazione l'organizzazione aggiornerà il sito web dell'evento.

Al momento dell'iscrizione devono essere inviati:

- Modulo di iscrizione completo compilato e firmato, in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO COMPRESIBILE.
- Scheda tecnica luci compilata in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO COMPRESIBILE.
- Modulo per la domanda di tesseramento C.S.E.N. o numero tessera C.S.E.N. in caso di possesso.
- Informativa privacy.
- Contabile del bonifico bancario.
- Scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatorie (solo categoria SPORT).
- Certificato medico non agonistico.
- Musica in formato mp3.
- Foto a colori con indosso il costume di gara (minimo 10x15).

Musica, foto e scheda tecnica possono essere allegate al momento dell'iscrizione o entro il termine previsto.

RITIRO - In caso di ritiro dalla competizione, che dovrà avvenire prima della chiusura delle iscrizioni, l'organizzazione non potrà restituire le quote versate. L'atleta potrà comunque convertire quanto versato in biglietti d'ingresso come spettatore. L'intera quota per ritiri successivi alla data di chiusura iscrizioni non potrà essere convertita in biglietti ingresso, ma solo l'atleta potrà utilizzare il suo pass spettatore per la giornata in cui si era iscritto.

RISERVE - Arrivati a numero massimo delle iscrizioni per una categoria sarà solo possibile richiedere di essere inseriti come riserve. Gli atleti verranno contattati dall'organizzazione in caso di ritiri e quindi ammessi alla competizione. Solo dopo questa comunicazione l'atleta dovrà richiedere e inviare i vari moduli e la contabile del pagamento.

15. TERMINI DI ISCRIZIONE

Di seguito specchio delle date per l'invio della documentazione e invio musica:

Termine ultimo per le iscrizioni dirette —► **16/01/2020**

Termine ultimo per l'invio della base musicale —► **20/02/2020**

16. CHECK-IN

Il giorno della competizione tutti gli atleti dovranno effettuare il check-in consegnando i documenti richiesti.

Di seguito elenco dei documenti da consegnare al check-in, in caso di mancata consegna l'atleta sarà escluso dalla competizione e non sarà restituita la quota di iscrizione:

- copia del certificato medico sportivo per attività sportiva non agonistica (solo se non inviato al momento dell'iscrizione)
- Scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatorie (solo categoria SPORT)
- Modulo di iscrizione completo compilato e firmato, in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO COMPRENSIBILE.
- Scheda tecnica luci compilata in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO COMPRENSIBILE.

17. SPETTATORI

Per partecipare come spettatore a Butterfly Evolution è necessario acquistare il biglietto di ingresso. Si può richiedere di acquistare il biglietto via mail all'organizzazione ed effettuare un pagamento tramite bonifico bancario. I biglietti saranno inviati via mail al richiedente, non sono nominali. All'ingresso il biglietto sarà scansionato e cambiato con il pass di accesso.

| Tipo di ingresso | Contributo | Giornata |
|---------------------|------------|---|
| Atleti iscritti | Gratuito | nella giornata di gara |
| Coach | Gratuito | ogni 3 o più atleti iscritti |
| | € 10,00 | sotto i tre atleti iscritti |
| Spettatori under 10 | Gratuito | nella giornata di gara previa richiesta via mail di pass all'organizzazione |
| Spettatori | € 15,00 | nella giornata di gara |

Ad ogni biglietto venduto verrà assegnato un numero che corrisponderà a un posto a sedere nella platea.