



INDICE

1.	INTRODUZIONE	2
2.	VIDEO ENTRY	2
3.	CATEGORIE IN GARA	3
4.	LIVELLI	4
5.	JUNIOR	4
6.	CRITERI DI VALUTAZIONE	4
7.	PENALITÀ E DIVIETI	5
8.	MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO	5
9.	REGOLAMENTO DELLE CATEGORIE FLEXY E POWER	6
9.1	AMATORI.....	6
9.1.1	CATEGORIA FLEXY.....	6
9.1.2	CATEGORIA POWER.....	8
9.2	AVANZATO.....	9
9.2.1	CATEGORIA FLEXY.....	9
9.2.2	CATEGORIA POWER.....	11
10.	SCHEDA LUCI	12
11.	SCHEDA TECNICA PALCO	13
12.	ISCRIZIONE	13
13.	QUOTE D'ISCRIZIONE	14
14.	INGRESSO COACH E COMPARSE	14
15.	MODALITÀ D'ISCRIZIONE	15
16.	TERMINI DI ISCRIZIONE	15
17.	CHECK-IN	16
18.	SPETTATORI	16

1. INTRODUZIONE

Butterfly Evolution è la prima edizione di una competizione di POLE DANCE creata e organizzata da Claudia Nicolini, titolare e Presidente dell'associazione sportiva dilettantistica ASD Pole Acrobatic Studio, affiliata all'ente sportivo C.S.E.N. e per partecipare alla competizione è obbligatorio essere tesserati agli elenchi dell'associazione.

Butterfly Evolution è aperto a tutti gli appassionati e professionisti italiani e stranieri che vogliono mettersi alla prova confrontandosi con altri partecipanti. Tutti i concorrenti verranno visionati da una giuria di esperti i quali valuteranno con giudizio e imparzialità le varie performance.

Butterfly Evolution non è solo una competizione, ma un mezzo dove tutti gli stili della POLE DANCE, dal comico al tragico, dal sensuale allo sportivo, dalla flessibilità alla forza, vengono riuniti in unica parola: PASSIONE. Perciò fate tesoro di questa passione e sfoggiate la sul palco!!! Non abbiate timore di far vedere ciò di cui siete capaci, ciò di cui andate fieri e mettetevi alla prova.

2. VIDEO ENTRY

Essendo Butterfly Evolution una competizione a numero chiuso, prima dell'iscrizione l'organizzazione chiede agli aspiranti partecipanti di inviare gratuitamente un **video entry**.

Questo video non dovrà essere obbligatoriamente un pezzo della vostra performance con cui vorreste gareggiare, ma un semplice video dove l'organizzazione potrà conoscervi meglio.

ATTENZIONE

Prima di registrare il video entry leggere attentamente i paragrafi "3. CATEGORIE", "4. LIVELLI" ed eventualmente "5. JUNIOR".

Caricare il proprio video su una piattaforma web o sui social media o social network e successivamente inviare una mail a poleacrobaticstudio@libero.it precisando:

Nome_cognome_categorialivello e inserendo il **link video**

ATTENZIONE

Il video dovrà avere una durata minima di 2 minuti o massima di 3 minuti.

Termine ultimo per inviare il video entry —► **6/12/2019**

Una volta visionato il video l'organizzazione vi contatterà in caso di ammissione alla gara e vi invierà l'eventuale modulistica per poter partecipare a Butterfly Evolution.

3. CATEGORIE IN GARA

I partecipanti possono decidere di iscriversi all'interno delle seguenti categorie ed è possibile iscriversi sia in singolo che in doppio:

FLEXY Questa categoria è caratterizzata prevalentemente da tricks di flessibilità, vi potrete sbizzarrire e creare una coreografia very flexy sia sul palo che nello spazio del palco. Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno dei tricks obbligatori che potrete scegliere (vedi da pag.8) in base al livello scelto (vedi pag.4).

Non sono ammesse comparse.

POWER Questa categoria è caratterizzata prevalentemente da tricks di forza, dinamici e combo very strong. Dovrete utilizzare tutta l'altezza del palo (sia statico che spin) e quasi tutto lo spazio del palco. Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno tricks obbligatori che potrete scegliere (vedi da pag.8) in base al livello scelto (vedi pag.4).

Non sono ammesse comparse.

ARTISTIC In questa categoria i partecipanti dovranno presentare uno spettacolo completamente libero e pieno di fantasia. Potrete raccontare una storia o farci emozionare con temi originali, insomma dare spazio alle vostre idee e alla vostra immaginazione.

Non ci sono elementi obbligatori.
Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

SEXY In questa categoria i partecipanti dovranno esprimere la loro sensualità e femminilità nelle sue varie sfaccettature, creando combo eleganti ed esaltando la propria passionalità.

Non ci sono elementi obbligatori.
Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

ATTENZIONE

Gli iscritti DOUBLE potranno partecipare SOLO alla categoria Artistic e Sexy, abbiamo preso questa decisione vista la poca affluenza in gare precedenti.

4. LIVELLI

La competizione è aperta a donne, uomini e bambini (categoria Junior).

I partecipanti, dopo aver scelto la propria categoria, dovranno decidere con quale livello esibirsi (vedi tabella sottostante) ed è possibile iscriversi sia in singolo che in doppio.

AMATORI	Per tutte le pole dancer alle prime esperienze e che praticano pole dance da almeno 5 mesi.
AVANZATO	Per tutte le pole dancer di livello superiore, che non insegnano, in grado di realizzare combo aere in inversione, figure di forza e di flessibilità di livello avanzato
PROFESSIONAL	Per pole dancer che insegnano o che hanno già partecipato e vinto gare di livello professional/semipro.

⚠ ATTENZIONE

Tutte le categorie sono a numero chiuso, appena raggiunto il numero massimo non saranno più accettate.

Se il numero dei partecipanti sarà sufficiente verranno divisi ulteriormente i gruppi in base all'età.

5. JUNIOR

Per pole dancer dagli 8 ai 16 anni che vogliono partecipare a Butterfly Evolution e che si vogliono mettere in gioco e in competizione con altri giovani atleti.

⚠ ATTENZIONE

I JUNIOR potranno scegliere di esibirsi nelle categorie FLEXY, POWER o ARTISTIC e potranno decidere se partecipare come amatori o avanzato.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria avrà il compito di valutare l'atleta secondo i criteri di valutazione illustrati nella tabella sottostante.

Ogni performance sarà valutata dai giudici secondo un punteggio che va da 0 a 100.

Di seguito i criteri di valutazione della performance ai quali saranno applicate le deduzioni specifiche.

FLEXY	POWER	ARTISTIC	SEXY
Immagine	Immagine	Immagine	Immagine
Linee	Forza	Originalità	Originalità
Esecuzione elementi obbligatori	Esecuzione elementi obbligatori	Difficoltà dei tricks	Difficoltà dei tricks
Difficoltà dei tricks	Difficoltà dei tricks	Stage presence	Stage presence
Esecuzione tecnica palo e corpo libero	Esecuzione tecnica palo e corpo libero	Costume/oggetti in scena	Sensualità e Femminilità
Fluidità nei movimenti	Creatività combo	Interpretazione	Linee e fluidità
Stage presence	Stage presence	Impatto emotivo	Impatto emotivo
Coreografia generale	Coreografia generale	Coreografia generale	Coreografia generale

7. PENALITÀ E DIVIETI

Nella categoria Flexy e Power ci sono 3 elementi obbligatori (da tenere almeno 3 secondi) da inserire al palo o a terra nel livello Amatori e Avanzato, quello Professional non ha nè obblighi nè divieti; gli elementi dovranno essere scelti tra quelli inseriti nella tabella presente nel regolamento (vedi da pag. 8); per alcuni elementi dinamici saranno presenti link video ai quali fare riferimento.

⚠ ATTENZIONE

Gli atleti che non rispettano i tricks vietati verranno penalizzati con -30 punti.

⚠ ATTENZIONE

I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritengono di livello molto più alto rispetto a quello scelto (valido per tutti i livelli e categorie).

Inoltre:

- Non sono permesse nudità. In tal caso, la coreografia non potrà essere valutata.
- Non sono ammesse sul palco divise o costumi con loghi di scuole o a scopo pubblicitario.
- Sono ammessi qualsiasi tipo di abbigliamento o costume e tacchi.
- I guanti sono ammessi solo con certificato medico per eccessiva sudorazione.
- Le persone che interagiscono come comparsa durante la performance (riferito ai singoli) non dovranno utilizzare il palo (tricks o aiutare l'atleta nello svolgere alcuni elementi).
- E' vietato portare animali sul palco.
- E' vietato l'utilizzo di fuoco sul palco.
- E' vietato utilizzare pece, è invece consentito l'utilizzo di vari grip al palo.
- In caso di oggetti in scena particolari è richiesto l'avviso nell'invio dell'iscrizione.
- Non è concesso utilizzare durante la performance altri attrezzi acrobatici appesi (cerchio, tessuto ecc.).

8. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO

Al momento dell'iscrizione non è necessario inviare il brano, basterà scrivere il titolo in stampatello sul modulo d'iscrizione e l'organizzazione inserirà il concorrente sul sito web dell'evento in tempo reale con la ricezione dell'iscrizione.

In nessun caso verrà sostituito il brano dopo l'invio.

La musica deve essere inviata via e-mail a poleacrobaticstudio@libero.it entro il termine previsto a pag. 15, in formato .mp3, precisando:

Nome_cognome_categorialivello_titolo del brano.mp3

In caso il brano musicale non sia inviato entro i termini, l'atleta verrà escluso dalla competizione e la quota versata non sarà restituita.

Durata della performance per tutte le categorie:

	singolo	double
Livello Amatori	dai 2,30 ai 3,30 minuti	dai 3,00 ai 4,00 minuti
Livello Avanzato	dai 3,00 ai 4,00 minuti	3,30 ai 4,30 minuti
Livello Professional	dai 3,30 ai 4,30 minuti	dai 3,30 ai 5,30 minuti

Durata della performance per la categoria Junior:

Livello Amatori	Livello Avanzato
2,00 ai 3,30 minuti	2,30 ai 3,30 minuti

Le performances di durata superiore o inferiore a quanto richiesto subiranno una penalità di -10 pti, i quali saranno sottratti dal totale.

Consigliamo di scegliere brani musicali originali e non troppo inflazionati, l'originalità della scelta musicale è parte integrante della valutazione.

9. REGOLAMENTO DELLE CATEGORIE FLEXY E POWER

All'interno della singola categoria l'atleta dovrà scegliere almeno **3 figure obbligatorie** (da tenere come minimo 3 secondi) per il livello amatori e avanzato.

⚠ ATTENZIONE

Le figure scelte dovranno essere inserite nel foglio d'iscrizione, di seguito inviarlo via mail e successivamente consegnarlo il giorno del check-in della gara.

⚠ ATTENZIONE

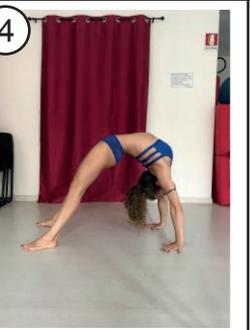
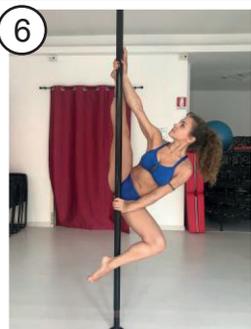
Non sono ammesse varianti delle figure indicate nella griglia.

9.1 AMATORI

9.1.1 Categoria FLEXY

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità, inoltre è richiesta un'apertura di almeno 160° per tutte le split scelte.

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice, ma fatto bene e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				
Arch knee release	Back support split	Carousell straddle	Ponte dal basso	Split on the floor
				
Rockstar on spin pole	Chair split on spin pole	Split on pole	Split on the floor	

Gli elementi vietati sono una linea guida.

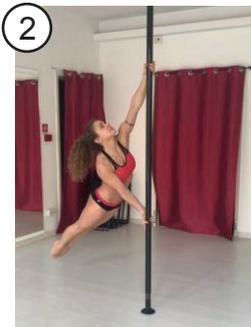
ELEMENTI VIETATI				
				
Allegra	Bird of paradise	Brass monkey split	Chopstick	Dragontail
				
Dragontail split	Janeiro	Machinegun	Pegasus	Titanic

⚠ ATTENZIONE

I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritengono di livello superiore rispetto a quello scelto.

9.1.2 Categoria POWER

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice, ma fatto bene e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				<p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=odSWTaDcDk4</p>
Bandiera	Dolphin	Pencil on spin pole	Shoulder V	Drop (almeno 1 metro di discesa)
		<p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Cg6khE7P50s</p>		
Straddle V	Straddle on the floor	Reiko climbing		

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
				
Aysha	Back support passè	Elbow attitude	Handspring	Iron X

⚠ ATTENZIONE

Non sono ammessi nessun tipo di Flip e di Deadlift.

⚠ ATTENZIONE

I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritengono di livello superiore rispetto a quello scelto.

9.2 AVANZATO

9.2.1 Categoria FLEXY

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità, inoltre è richiesta un'apertura di almeno 180° per tutte le split scelte.

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice, ma fatto bene e pulito.

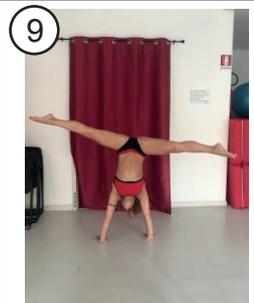
ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				
Allegra	Brass monkey split	Chopstick	Dragontail split	Janeiro
				
Machinegun	Pegasus	Titanic	Split	
				
Split variation				

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
				
Bird of paradise	Eagle variation	Elbow hold split	Rainbow marchenko	Spatchcook
				
Wild bird	Superman attitude passè	Upside down no hands split		

9.2.2 Categoria POWER

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice, ma fatto bene e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				
Aysha iron X	Aysha	Back support passè	Butterfly one hand	Elbow attitude
				
Straddle on elbow	Forearm grip butterfly	Handspring	Handstand open	Handstand
	<p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xcl9w_eK-w4</p>			
Superman passè	Shouldermount dead lift			

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
				
Back grip plank V	Iron flag passè	Marchetti wenson V	Split grip side plank legs open	Tulip
LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=t4Iq1wO2IQI	LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=SblAI6OkMKU	LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=yf1cRT48hu0	LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=JkAD99otJAS	LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=KidzyU5XDis
Phoenix	Fonji	Cup grip regrip to shoulder	Forearm back flip aerial	Iguana fall to straddle

10. SCHEDA LUCI

Ogni atleta potrà scegliere l'atmosfera che desideri venga creata dal tecnico luci. Non potremmo seguire schede luci divise al minuto, ma si accettano indicazioni di massima come da scheda che vi allegiamo e che dovrà essere compilata.

Compilare il file "Scheda tecnica" indicando sia la presentazione (da compilare solo per la categoria ARTISTIC) che l'indicazione delle luci e inviarlo via mail entro i termini previsti (vedi pag. 15).

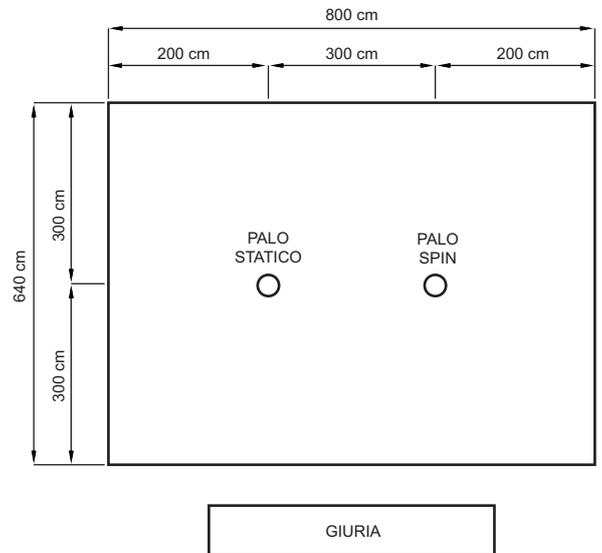
11. SCHEDA TECNICA PALCO

Per tutte le categorie in gara (sia singoli che double) i pali saranno uno statico e l'altro spin.

Il palo statico è il sinistro guardando il palco dalla giuria.

I pali della competizione nazionale saranno in acciaio inox, diametro 45 mm.

PALCO	Dimensioni palco	8,00 x 6,40 metri
PALI	n. 2	1 statico + 1 spin
	Altezza	4,00 metri
	Diametro	45 mm
	Materiale	acciaio inox
	Distanza	3,00 metri



12. ISCRIZIONE

Butterfly Evolution è un evento organizzato da ASD Pole Acrobatic Studio e Claudia Nicolini (Titolare e Presidente di ASD Pole Acrobatic Studio).

Tutti i partecipanti dovranno essere in possesso di tessera C.S.E.N. in corso di validità il giorno della competizione (specificare il numero tessera nella mail d'iscrizione).

In caso contrario, gli atleti dovranno compilare il modulo C.S.E.N. (che verrà inviato insieme alla modulistica d'iscrizione) e versare una quota di 5 €.

⚠ ATTENZIONE

Non sono valide le assicurazioni sportive rilasciate da altri enti di promozione sportiva diversi da C.S.E.N.

Per gli atleti provenienti dall'estero non sarà possibile emettere polizza assicurativa dell'ente, pertanto dovranno inviare al momento dell'iscrizione copia di un'assicurazione personale che copra anche all'esterno del paese di provenienza.

13. QUOTE D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution è necessario effettuare il pagamento mezzo bonifico bancario e allegarlo alla domanda di iscrizione insieme ai documenti.

Di seguito le quote di iscrizione:

SINGOLO	50,00 €
DOUBLE	100,00 €

Al momento del pagamento è possibile acquistare anche dei biglietti per gli spettatori come indicato a pag. 16.

Di seguito i dati per effettuare il pagamento:

BONIFICO BANCARIO

ASD Pole Acrobatic Studio

Via Niccolò Machiavelli, 70, 47521 Cesena FC

IBAN: IT40A0885223901009010075577

BIC CODE: CCRTIT2TRMB

14. INGRESSO COACH E COMPARSE

I **coach** che accompagnano gli atleti hanno diritto a un pass gratuito ogni 3 atleti o più in gara per le giornate in cui competono gli atleti. In caso non si raggiunga il minimo di 3 atleti il coach dovrà versare un contributo di 10,00 €. Ogni atleta può avere un solo coach.

Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

In entrambi i casi il coach deve richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando gli atleti che gareggiano e allegando contabile in caso di versamento.

Per le **compars**, ammesse solo per la categoria ARTISTIC, gli atleti dovranno richiedere il pass via mail all'organizzazione, elencando il numero di compars e allegando contabile in caso di versamento. Ogni comparsa dovrà versare un contributo di 10,00 €. Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

15. MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution è necessario l'invio di Video entry.

Saranno ammessi alla competizione gli atleti che per primi inviano la propria candidatura inviando TUTTI i documenti richiesti in un'unica soluzione a: poleacrobaticstudio@libero.it secondo i tempi descritti.

⚠ ATTENZIONE

Non saranno accettate domande incomplete, ne' inviate in tempi diversi.

L'organizzazione risponde sempre alle mail ricevute, se non ottenete risposta entro 3 giorni potete contattarci telefonicamente e assicurarvi che la vostra mail sia stata ricevuta.

Al momento della registrazione l'organizzazione aggiornerà il sito web dell'evento.

Al momento dell'iscrizione devono essere inviati:

- Modulo di iscrizione completo compilato e firmato, in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO COMPRESIBILE.
- Scheda tecnica luci compilata in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO COMPRESIBILE.
- Modulo per la domanda di tesseramento C.S.E.N. o numero tessera C.S.E.N. in caso di possesso.
- Informativa privacy.
- Contabile del bonifico bancario.
- Scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatorie (solo categorie FLEXY e POWER).
- Certificato medico non agonistico.
- Musica in formato mp3.
- Foto a colori con indosso il costume di gara (minimo 10x15).

Musica, foto e scheda tecnica possono essere allegate al momento dell'iscrizione o entro il termine previsto.

RITIRO - In caso di ritiro dalla competizione, che dovrà avvenire prima della chiusura delle iscrizioni, l'organizzazione non potrà restituire le quote versate. L'atleta potrà comunque convertire quanto versato in biglietti d'ingresso come spettatore. L'intera quota per ritiri successivi alla data di chiusura iscrizioni non potrà essere convertita in biglietti ingresso, ma solo l'atleta potrà utilizzare il suo pass spettatore per la giornata in cui si era iscritto.

RISERVE - Arrivati a numero massimo delle iscrizioni per una categoria sarà solo possibile richiedere di essere inseriti come riserve. Gli atleti verranno contattati dall'organizzazione in caso di ritiri e quindi ammessi alla competizione. Solo dopo questa comunicazione l'atleta dovrà richiedere e inviare i vari moduli e la contabile del pagamento.

16. TERMINI DI ISCRIZIONE

Di seguito specchio delle date per l'invio della documentazione e invio musica:

Termine ultimo per le iscrizioni dirette —► **16/01/2020**

Termine ultimo per l'invio della base musicale —► **20/02/2020**

17. CHECK-IN

Il giorno della competizione tutti gli atleti dovranno effettuare il check-in consegnando i documenti richiesti.

Di seguito elenco dei documenti da consegnare al check-in, in caso di mancata consegna l'atleta sarà escluso dalla competizione e non sarà restituita la quota di iscrizione:

- copia del certificato medico sportivo per attività sportiva non agonistica (solo se non inviato al momento dell'iscrizione)
- Scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatorie (solo categorie FLEXY e POWER)
- Modulo di iscrizione completo compilato e firmato, in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO COMPRESIBILE.
- Scheda tecnica luci compilata in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO COMPRESIBILE.

18. SPETTATORI

Per partecipare come spettatore a Butterfly Evolution è necessario acquistare il biglietto di ingresso. Si può richiedere di acquistare il biglietto via mail all'organizzazione ed effettuare un pagamento tramite bonifico bancario. I biglietti saranno inviati via mail al richiedente, non sono nominali. All'ingresso il biglietto sarà scansionato e cambiato con il pass di accesso.

Tipo di ingresso	Contributo	Giornata
Atleti iscritti	Gratuito	nella giornata di gara
Coach	Gratuito	ogni 3 o più atleti iscritti
	€ 10,00	sotto i tre atleti iscritti
Spettatori under 10	Gratuito	nella giornata di gara previa richiesta via mail di pass all'organizzazione
Spettatori	€ 15,00	nella giornata di gara

Ad ogni biglietto venduto verrà assegnato un numero che corrisponderà a un posto a sedere nella platea.